

PROGRAMA DE PONENCIAS

Jueves 15 de septiembre

Sesiones

Eje temático - Prácticas sociales de lectura y escritura													
HORA	DATOS GENERALES	SALÓN 1						SALÓN 2					
9:10-11:20	TÍTULO	<i>Profe ¿por qué tengo que reformular la información? Los reformuladores en textos académicos y sus relaciones parafrásticas</i>	<i>La escritura de ensayos argumentativos en estudiantes de secundaria</i>	<i>Un Club de lectura en inglés para aprender a ser cuentacuentos</i>	<i>Tejer la lectura y la escritura en lengua castellana en una comunidad indígena, diseño de una estrategia metodológica</i>	<i>Alfabetización en jóvenes y personas adultas: pedagogía de la formación de alfabetizadores en espacios no formales</i>	<i>La formación de lectores críticos a través de los Planes Lectores PL</i>	<i>Escribir en clases de química: percepciones de estudiantes universitarios de carreras científicas</i>	<i>Lectura académica entre estudiantes bilingües. Una aproximación desde los modelos epistémicos</i>	<i>Descripción del género 'escritura reflexiva' en Portafolios de Práctica Final en tres carreras pedagógicas</i>	<i>La predicción antes y durante la lectura sobre la estructura narrativa de cuentos para mejorar la comprensión reorganizacional y crítica</i>	<i>Pensar para escribir: una búsqueda de finales alternativos para los cuentos felices: escribir para pensar</i>	<i>Significados y prácticas de plagio de estudiantes universitarios chilenos</i>
	AUTOR	Adriana Pérez (CÓDIGO 002)	Inés Mariela Huiracocha Ordóñez (CÓDIGO 065)	Rosalio Ovalle Morquecho (CÓDIGO 128)	Kleydy Almendra Yalanda (CÓDIGO 079)	Leticia Otazúa (CÓDIGO 083)	Leydy Garay Álvarez (CÓDIGO 084)	Gloria León (CÓDIGO 060)	Hamlet Antonio García Zúñiga (CÓDIGO 053)	Marcos Santibáñez Bravo (CÓDIGO 098)	Luis Alfredo Morales Ortega (CÓDIGO 094)	Luis Alfredo Morales Ortega (CÓDIGO 093)	María Verónica Strocchi (CÓDIGO 104)
	CO-AUTOR	Nayibe Rosado María Pastrana	Edwin Pacheco Armijos		Martha Elena Corrales Carbajal	Patricia Fabiana Medina		Sandra Rojas y Juana Mamani		Sebastián Zepeda Pallero	José Lino Montoya Camarillo, Marco Antonio Aguilar Hernández	Irma Isadora Ortega Trujillo María Iveth Irela Orozco Jiménez	Paulina Boysen Sánchez Verónica Barros Iverson
	INSTITUCIÓN	Universidad del Norte	Universidad de Cuenca	Escuela Normal Urbana Cuauhtémoc	Universidad de Cauca	Universidad Nacional Arturo Jauretche	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Universidad De Santiago de Chile Universidad de Tarapacá	Instituto Nacional de Antropología e Historia	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	Escuela Normal Rural "Gral. Matías Ramos Santos"	Escuela Normal Rural "Gral. Matías Ramos Santos"	Universidad del Desarrollo/ Universidad Católica de la Santísima Concepción
	PAÍS	Colombia	Ecuador	México	Colombia	Argentina	Colombia	Chile	México	Chile	México	México	Chile

Eje temático - Problemáticas educativas en relación con la lectura y escritura

Hora	DATOS GENERALES	SALÓN 3						SALÓN 4					
9:10-11:20	TÍTULO	<i>Enseñar relatos de terror. El potencial epistémico de la lectura y la escritura en la educación pública</i>	<i>Perturbar la paz. La lectura y la escritura como práctica pedagógica para la crítica y la emancipación</i>	<i>Estrategia de acompañamiento a los estudiantes de Licenciatura en materia de Lectura y Escritura</i>	<i>Evaluación pedagógica en el proceso del aprendizaje de la lectura-escritura</i>	<i>Fortalecimiento de competencias genéricas desde el enfoque sociocognitivo discursivo en instituciones educativas, rurales del Departamento de Córdoba</i>	<i>La leyenda como recurso didáctico que motiva la lectura inferencial. Una experiencia de aula</i>	<i>Ensayos argumentativos como herramienta para potenciar la redacción crítica sobre la danza contemporánea en la educación superior</i>	<i>Sistematización de la adecuación y aplicación de la propuesta Escuelas Lectoras para la enseñanza de la lectura y escritura de estudiantes de primero y segundo año de una escuela rural multigrado</i>	<i>Curso remedial virtual de redacción efectiva para profesionales</i>	<i>Relación del subproceso de planeación y la autopercepción sobre el proceso de escritura en los estudiantes universitarios</i>	<i>‘¿Cómo lo escojo? Leo los papers que están más citados’: decisiones de búsqueda de fuentes y de selección de citas en estudiantes doctorales</i>	<i>La lectura y los desempeños escolares: San Andrés Isla</i>
	AUTOR	Eulalia Esther Rodríguez Rodríguez (CÓDIGO 054)	Gergana Neycheva Petrova (CÓDIGO 058)	Gloria Inés Correa Aristizábal (CÓDIGO 059)	Hilda Swaby (CÓDIGO 063)	Ibeth del Rosario Morales Escobar (CÓDIGO 064)	Irma Alexandra Chumbe Mejía (CÓDIGO 068)	Jonny Xavier Pico Cabrera (CÓDIGO 074)	José Andrés Córdor Sisalima (CÓDIGO 075)	Karla Ramos Rivas (CÓDIGO 078)	Lina Isabel Andrade González (CÓDIGO 088)	Lina Calle-Arango (CÓDIGO 089)	Luz Amparo Sanabria James (CÓDIGO 095)
	CO-AUTOR	Manuel Gonzalo Villavicencio Quinde		María Gladys Agudelo Gil		Arnaldo de Jesús Peinado Méndez	Galo Guerrero	Constanza Padilla	María Soledad Mena Andrade		Leyla Esther Utria Machado		
	INSTITUCIÓN	Universidad de Cuenca	Universidad de Guanajuato	Universidad Tecnológica de Pereira	Personal	Universidad de Córdoba	Universidad de Cuenca	Universidad de Cuenca	Escuela de Educación Básica "10 de Agosto" Ministerio de Educación del Ecuador Educación pública	Universidad de Costa Rica	Universidad Metropolitana	Universidad de O'Higgins	Secretaría de Educación - San Andrés Isla - Colombia
	PAÍS	Ecuador	México	Colombia	Panamá	Colombia	Ecuador	Ecuador	Ecuador	Costa Rica	Colombia	Chile	Colombia

Eje temático - Prácticas sociales de lectura y escritura

Hora	DATOS GENERALES	SALÓN 5						SALÓN 6						
9:10-11:20	TÍTULO	<i>Estrategias didácticas para la descripción de personajes tipo retrato</i>	<i>Historia de Vidas: herramienta narrativa en las actividades de lectura y escritura de los estudiantes con discapacidad intelectual y del desarrollo en tiempos de plataforma</i>	<i>Factores asociados a los Resultados de las Pruebas de Competencia Genéricas en el componente de Lectura Crítica desde la perspectiva docente-estudiante</i>	<i>Implementación de retroalimentación de escritura académica en dos disciplinas universitarias</i>	<i>¿Qué nos dice la literatura acerca de las creencias de los profesores sobre la comprensión de textos y el andamiaje cognitivo en clases de química y Biología?</i>	<i>La formación de los sujetos lectores: Una mirada desde la educación popular</i>	<i>Narración y argumentación en la escritura de estudiantes universitarios</i>	<i>Prácticas de lectura y escritura que subyacen en los docentes de una escuela rural en Colombia</i>	<i>Posiciones docentes en torno a la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel terciario</i>	<i>Historias creadas con imaginación.</i>	<i>El habitus de la lectura en los estudiantes de primer año y segundo año del Centro Regional Universitario de Coclé, durante el primer semestre del año lectivo 2022</i>	<i>Escribir en la universidad: propuesta constructivista de alfabetización académica dirigida a la publicación</i>	
	AUTOR	Alfredo Guevara Martínez (CÓDIGO 006)	Brizeida Hernández Sánchez (CÓDIGO 023)	Perla Isabel Blanco Miranda (CÓDIGO123)	Roxanna Correa Pérez (CÓDIGO 129)	Sandra Patricia Rojas (CÓDIGO 131)	Leydy Garay Álvarez (CÓDIGO 085)	Virginia Orlando (CÓDIGO 137)	Wendy Paola Redondo Insignares (CÓDIGO 140)	Yanet Fuster (CÓDIGO 103)	Yazmin Molano Castañeda (CÓDIGO 101)	Ariel José García Aguilar (CÓDIGO 014)	Oscar Morales (CÓDIGO 121)	
	CO-AUTOR	Luis Alfredo Morales Ortega María Iveth Irela Orozco Jiménez	Greisy González Cedeño José Carlos Sánchez	Gloria Cecilia Moreno Gómez Gilma Camargo Romero	Mónica Tapia-Ladino	Catherine Flores Elsa Rodríguez								
	INSTITUCIÓN	Escuela Normal Rural "Gral. Matías Ramos Santos"	Universidad Especializada de las Américas	Universidad de la Costa	Universidad Católica de la Santísima Concepción	Universidad de Santiago de Chile	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Instituto de Lingüística, FHCE – Udelar	Institución Educativa Técnica Agrícola Juan Domínguez Romero De Caracolí	Facultad de Información y Comunicación. Udelar	Colegio San José de Calasanz	Universidad de Panamá	Universidad de Los Andes	
	PAÍS	México	Panamá	Colombia	Chile	Chile	Colombia	Uruguay	Colombia	Uruguay	Colombia	Panamá	Venezuela	

Eje temático - Prácticas sociales de lectura y escritura					Eje temático - Problemáticas educativas en relación con la lectura y escritura		
Hora	DATOS GENERALES	SALÓN 7					
9:10-11:20	TÍTULO	<i>Comentarios de Ajuste al Género (CEAG) según modo en tres áreas disciplinares universitarias</i>	<i>Lourdes se expresa, lee y escribe</i>	<i>Perfiles de escritor y lector en la universidad</i>	<i>Géneros discursivos y prácticas letradas vernáculos en el inicio de la educación superior</i>	Propuesta metodológica de los usos lingüísticos orales para el óptimo desarrollo de las habilidades sociales de liderazgo en los alumnos del nivel secundario	<i>Adquisición del lenguaje en niños de 4 y 5 años en un COIF de la ciudad de Panamá</i>
	AUTOR	Mónica Tapia Ladino (CÓDIGO 116)	María Elisabet Palacios Almendro (CÓDIGO 102)	Ana María Méndez Puga (CÓDIGO 009)	María Sol López (CÓDIGO 100)	Iris Greys Reyes Palacios (CÓDIGO 067)	Xotchyll Paola Acosta (CÓDIGO 087)
	CO-AUTOR	Roxana Correa Beatriz Arancibia		María de Lourdes Vargas Garduño Nelva Denise Flores Manzano		Danitzta Paola Cruz Quevedo	Lilibeth Carrizo García Adaluz Racine
	INSTITUCIÓN	Universidad Católica de la Santísima Concepción	Nuestra Señora de Lourdes-Piura	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	Universidad Nacional del Sur	Nuestra Señora de Guadalupe	Universidad de Panamá
	PAÍS	Chile	Perú	México	Argentina	Perú	Panamá

Eje temático - Escritura de invención y lectura literaria en la formación de lectores y escritores								Eje temático - Textos y prácticas sociales de lectura y escritura en situaciones formales y no formales					
Hora	DATOS GENERALES	SALÓN 8						SALÓN 9					
9:10-11:20	TÍTULO	<i>Estrategias para la enseñanza de la lectura literaria con base en el pensamiento crítico y la experiencia</i>	<i>Diseño y apropiación de una Secuencia Didáctica para un taller de escritura de Invención</i>	<i>Leo, hablo y luego escribo: estrategias para la enseñanza de literatura en tercero de Bachillerato</i>	<i>El estado del arte de la literacidad literaria</i>	<i>Lectura literaria y escritura creativa en espacios no académicos</i>	<i>Seguir a un personaje prototípico: "Caperucita Roja"</i>	<i>Las figuras lectoras y sus configuraciones identitarias en el umbral universitario</i>	<i>Diseño de un Programa de Escritura Académica en la Universidad de Antofagasta, Chile: Antecedentes y Proyecciones</i>	<i>La narración oral como técnica de animación a la lectura recreativa en contextos no formales, dirigidos a personas adultas mayores y comunidad del cantón central de Cartago</i>	<i>Sistema de acompañamiento en procesos de escritura para estudiantes universitarios: diseño y aplicación</i>	<i>Educación Emocional a través de la literatura infantil</i>	<i>Prácticas de lectura literaria y mediación en la formación inicial docente</i>
	AUTOR	Jhon Alejandro Nova Torres (CÓDIGO 070)	Leonardo Fabio Marín Zapata (CÓDIGO 082)	Mónica Alexandra Andrade Cruz (CÓDIGO 114)	Pedro Eliver Blas Chaupis (CÓDIGO 122)	Valentina Cárdenas Serrato (CÓDIGO 136)	Irma Isadora Ortega Trujillo (CÓDIGO 069)	Romina Inés Tor (CÓDIGO 125)	Nicole Riveros Diegues (CÓDIGO 118)	Olga Ligia Solano Córdoba (CÓDIGO 120)	Tatiana Cáceres Domínguez (CÓDIGO 135)	Wendy Lilibeth Arteaga Cedeño (CÓDIGO 139)	Carolina González Ramírez (CÓDIGO 029)
	CO-AUTOR			Guillermo Alejandro Cordero Carpio			Luis Alfredo Morales Ortega María Iveth Irela Orozco Jiménez		Mailing Rivera Lam Wilson Cortés Gómez Frank Honores Barrios		Cristian Alejandro Cortés García	Paula Molinero González Miguel Ángel Carbonero Martín	
	INSTITUCIÓN	Universidad La Gran Colombia	Instituto Kennedy Pereira	Universidad de Cuenca	Dirección Regional De Educación Del Callao-Perú	Universidad de San Buenaventura Cali	Escuela Normal Rural "Gral. Matías Ramos Santos"	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones	Universidad de Antofagasta	Instituto Tecnológico de Costa Rica	Universidad de los Andes	Universidad de Valladolid	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
	PAÍS	Colombia	Colombia	Ecuador	Perú	Colombia	México	Argentina	Chile	Costa Rica	Colombia	España	Chile

Eje temático - Lectura y escritura en la era digital						Eje temático - Problemáticas educativas en relación con la lectura y escritura									
Hora	DATOS GENERALES	SALÓN 10				SALÓN 11					SALÓN 12				
9:10-11:20	TÍTULO	<i>La escritura médico-científica en el contexto académico de la Universidad de Panamá. Una aproximación retórica y léxico-gramatical a los géneros investigativos publicados en la Facultad de Medicina</i>	<i>Implementación de Realidad Aumentada para la iniciación del proceso de la escritura mediante textos multimodales.</i>	<i>Estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de tercero y quinto grado de básica primaria de la escuela Alto Don Diego, Taminango, Nariño</i>	<i>Agenda 2030, Objetivo #4. Educación de calidad. La lectura y escritura, una aproximación a la situación actual de los estudiantes de Licenciatura en Finanzas y Banca II año turno diurno: Facultad de Economía (Campus Central) / Facultad de Economía (Centro Regional Universitario de Coclé). II semestre de año 2022</i>	<i>El artículo informativo en la escuela: una secuencia didáctica desde la pedagogía del género</i>	<i>Importancia de los procesos operativos y cognitivos para las problemáticas de escritura desde una perspectiva fonológica</i>	<i>Enseñanza y mejora de la competencia lectora del alumnado hispanohablante: un meta-análisis</i>	<i>De la investigación al aula: lectura literaria y escritura creativa en jóvenes con discapacidad intelectual</i>	<i>Relación escuela y familia para el desarrollo de la literacidad crítica en contextos educativos</i>	<i>Enseñanza y evaluación de la escritura en un contexto escolar bilingüe de Talcahuano-Chile</i>	<i>Fortalecimiento de procesos de comprensión de lectura en diez instituciones educativas del Departamento de Santander (Colombia)</i>	<i>El abordaje de la lectura y la escritura en educación superior: Una asignatura pendiente en México</i>	<i>Experiencias de escritura metadiscursiva en los umbrales académicos</i>	<i>Producción escrita en los primeros años: Diagnóstico inicial en un curso de alfabetización académica de una universidad pública regional chilena</i>
	AUTOR	Linier Escobar (CÓDIGO 091)	Yurany Astrid Patiño Vasco (CÓDIGO 048)	Ana Cristina Bados (CÓDIGO 141)	Edwin A Tuñón G (CÓDIGO 049)	Carolina Merino Risopatrón (CÓDIGO 028)	Catalina Marín Altamirano (CÓDIGO 030)	Diana Sofía Zevallos Polo (CÓDIGO 045)	Marcela Jarpa Azagra (CÓDIGO 097)	Sandra Janneth Hincapié Gutiérrez (CÓDIGO 130)	Sindy Marisel Sagredo Ortiz (CÓDIGO 133)	María del Pilar Vargas Daza (CÓDIGO 105)	Ariadna Bringas Tobón (CÓDIGO 013)	Carla Vanina Andruskevich (CÓDIGO 024)	Carmen Gloria Nuñez Castillo (CÓDIGO 027)
	CO-AUTOR			Johana Carolina Rúales		Victoria Muñoz Amigo	Natalia Pinto Ríos		Vanessa Vega Córdova Herbert Spencer		Mónica Irma Tapia Ladino	Olga Lucía Uribe Enciso; César Hernando Flórez León			Jacqueline del Carmen Troncoso Lobos Lizka Muñoz Ibaceta
	INSTITUCIÓN	Universidad de Panamá	Universidad de Panamá	Universidad de Nariño	Universidad de Panamá	Universidad Católica del Maule	Universidad Santiago de Cali.	Universidad de Navarra	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Universidad Católica de la Santísima Concepción-Chile	Universidad Industrial de Santander; Universidad Pontificia Bolivariana (César)	Universidad Pedagógica Nacional Unidad 211	Universidad Nacional de Misiones	Universidad de Playa Ancha
	PAÍS	Panamá	Panamá	Colombia	Panamá	Chile	Colombia	Ecuador	Chile	Colombia	Chile	Colombia	México	Argentina	Chile

Eje temático - Comprensión y producción de textos (Psicolingüística y Lingüística Cognitiva)								Eje temático - Comprensión y producción de textos (Psicolingüística y Lingüística Cognitiva)	
Hora	DATOS GENERALES	Salón 13						Salón 14	
9:10-11:20	TÍTULO	<i>Sensibilidad prosódica en escolares chilenos de sexto grado: relaciones con la comprensión, la fluidez lectora y la memoria</i>	<i>Escritura académica en inglés y el rol del contenido en el desarrollo de la coherencia textual: desencuentros y convergencias</i>	<i>Estandarización del protocolo para el diseño e implementación de la Prueba de Habilidades en Lectoescritura y sus componentes</i>	<i>Las preguntas más difíciles de la prueba diagnóstica de lectura de la Universidad de la República</i>	<i>Desarrollo sintáctico en textos escritos de estudiantes secundarios chilenos</i>	<i>Estudio de los tratamientos: tú, usted y vos en la región de Chiriquí (Panamá)</i>	<i>De la subjetividad a la objetividad: implementación de estrategias metacognitivas para mejorar la producción escrita</i>	<i>El papel del metalenguaje en la comprensión de textos académicos en inglés</i>
	AUTOR	Beatriz Arancibia Gutiérrez (CÓDIGO 017)	Carlos Alejandro Machado (CÓDIGO 025)	Celenia Masís Chacón (CÓDIGO 031)	José Matías Núñez (CÓDIGO 076)	María Soledad Aravena (CÓDIGO 099)	Pura Edilsa Gómez (CÓDIGO 124)	Yurany Astrid Patiño Vasco (CÓDIGO 004)	Willelmira Castillejos López (CÓDIGO 132)
	CO-AUTOR	Hernán León Valdés		Natalia Molina Valverde	Lucía Marroco				
	INSTITUCIÓN	Universidad Católica de la Santísima Concepción	Universidad Nacional de Mar del Plata	Universidad de Costa Rica	Universidad de la República de Uruguay	Pontificia Universidad de Chile	Universidad de Panamá	Universidad de Panamá	Universidad Autónoma Chapingo (México)
	PAÍS	Chile	Argentina	Costa Rica	Uruguay	Chile	Panamá	Panamá	México

Programa de las ponencias
Viernes 16 de septiembre
Sesiones

Eje temático - Cognición, análisis del discurso y argumentación en la docencia y la investigación de la lectura y la escritura								Eje temático - Bilingüismo y multiculturalidad				
Salón 1								Salón 2				
Hora	DATOS GENERALES											
9:10-11:20	TÍTULO	<i>Las movidas retóricas como estrategia didáctica en la escritura científica</i>	<i>Modalidad epistémica y evidencial: El caso de los marcadores en la sección conclusiones del artículo de investigación</i>	<i>Discurso docente y comprensión académica en el ingreso universitario</i>	<i>Análisis de relatos sobre experiencias con la lectura y la escritura de estudiantes universitarios</i>	<i>La praxis crítica de la interacción textual en la Universidad del Cauca – una configuración didáctica argumentativa y semiodiscursiva-</i>	<i>Una propuesta interactiva y discursiva para la enseñanza de la lectura</i>	<i>La formación del número en español (L2) en textos de estudiantes nativos del ngábere (L1) en la Escuela de Español de la Universidad de Panamá</i>	<i>La lectura – Una competencia fundamental en el dominio del español como lengua extranjera</i>	<i>Enseñar español para el fomento de aulas multiculturales</i>	<i>Enseñanza del español como lengua meta a personas sordas en situación de plurilingüismo e interculturalidad, a la luz de siete enfoques didácticos</i>	<i>La barrera del miedo en el aprendizaje del idioma inglés</i>
	AUTOR	Adriana Gordillo Alfonso (CÓDIGO 001)	Elennys Margarita Oliveros Rodríguez (CÓDIGO 050)	Mónica Graciela Iturrioz (CÓDIGO 115)	Nidia Esther Orozco Camacho (CÓDIGO 119)	Sonia Elizabeth Guerrero Rojas (CÓDIGO 134)	Wilma Pereira (CÓDIGO 108)	Diameya Domínguez (CÓDIGO 043)	Irina N. de Ardila (CÓDIGO 066)	Francisco Gabriel Quilodran Peredo (CÓDIGO 057)	Laura Cristina Trillos Leal (CÓDIGO 080)	Ronny Carmona Miranda (CÓDIGO 126)
	CO-AUTOR									Gloria Toledo-Vega Julio Silva-Coñocar		Adrián Carmona Miranda y Jorge Paniagua
	INSTITUCIÓN	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Universidad Surcolombiana	Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco	Universidad de San Buenaventura	Universidad del Cauca	Universidade Federal de Minas Gerais-UFMG	Universidad de Panamá	Centro Acreditado por el Instituto Cervantes de la Universidad de Panamá	Pontificia Universidad Católica de Chile	Colegio Distrital República Dominicana	Universidad Nacional de Costa Rica
	PAÍS	Colombia	Colombia	Argentina	Colombia	Colombia	Brasil	Panamá	Panamá	Chile	Colombia	Costa Rica

Eje temático: Comprensión y producción de textos (Psicolingüística y Lingüística Cognitiva)

Hora	DATOS GENERALES	SALÓN 3					SALÓN 4						
9:10-11:20	TÍTULO	<i>Efecto de las tareas en la organización temporal durante la escritura académica</i>	<i>Fluidez lectora de textos en estudiantes de cuarto año básico del sur de Chile con distinto desempeño en comprensión de lectura</i>	<i>La música folclórica como herramienta en los ejercicios lecto-escritores del círculo de estudiantes lectoescritores</i>	<i>El cómic para mejorar la producción de textos académicos</i>	<i>Fortalecimiento del español escrito (11) en simultaneidad con la lengua de señas colombiana (12): una experiencia con niños oyentes en primera infancia</i>	<i>Diseño de una propuesta pedagógica y creativa de promoción de lectura hacia la construcción de aprendizajes para la vida en la biblioteca escolar de la Universidad Pontificia Bolivariana</i>	<i>Historia de Vidas: herramienta narrativa en las actividades de lectura y escritura de los estudiantes con discapacidad intelectual y del desarrollo en tiempos de pandemia</i>	<i>Uso del comic como recurso para la comprensión de textos</i>	<i>Uso de la escritura colaborativa y expresiva en contexto terapéutico. El lugar del terapeuta como traductor y escribiente</i>	<i>Caracterización del léxico disciplinar en la formación de profesionales de la salud</i>	<i>Conocimiento sobre estructura y función del texto expositivo en estudiantes de educación básica</i>	<i>Escribir en las carreras de Diseño</i>
	AUTOR	Ángel Valenzuela Muñoz (CÓDIGO 011)	Beatriz Arancibia Gutiérrez (CÓDIGO 018)	Claudio Ramírez Angarita (CÓDIGO 033)	Cristhian Sarango (CÓDIGO 036)	Cristian David Miranda Agudelo (CÓDIGO 037)	Daniel Bedoya Villa (CÓDIGO 038)	Greisy Yossary Gonzalez Cedeño (CÓDIGO 061)	Mirián Adriana Noriega Jacob (CÓDIGO 111)	Viviana María Delfino (CÓDIGO 138)	Miguel Bargetto (CÓDIGO 107)	Yeison Laiton (CÓDIGO 072)	Mariana Piazze (CÓDIGO 106)
	CO-AUTOR		Ginette Castro Marcela Bizama Muñoz	Claudio Ramírez Angarita; Andrés Valderrama Lozada	Carlos Vacacela; Wilson Sigüenza		Yaky Nayara Ramírez Villegas	Brizeida Raquel Hernández Sánchez - José Carlos Sánchez García	Adriana Carrillo Rosas		Marcela Cabrera Pommiez y Karen Córdoba León		
	INSTITUCIÓN	Universidad de Talca	Universidad Católica de la Santísima Concepción	Colegio Enrique Olaya Herrera IED	Universidad Técnica Particular de Loja	Universidad de Antioquia	Institución universitaria - Tecnológico de Antioquia.	Instituto Panameño de Habilitación Especial	Escuela Normal Superior, plantel Hermosillo	República Argentina Ministerio del interior. Registro Nacional de las Personas	Universidad de las Américas	Universidad Autónoma de Querétaro	Universidad Ort- Uruguay
	PAÍS	Chile	Chile	Colombia	Ecuador	Colombia	Colombia	Panamá	México		Chile	México	Uruguay

Eje temático - Problemáticas educativas en relación con la lectura y escritura

Hora	DATOS GENERALES	SALÓN 5						SALÓN 6					
9:10-11:20	TÍTULO	Procesos de lecto escritura básicos, en ambientes no formales, para niños migrantes	Autoevaluación del profesorado chileno sobre el dominio de textos publicitarios y el desarrollo de habilidades lectoras	La adquisición de la Lengua de Señas Costarricense (LESCO) como andamiaje para la comprensión lectora en las personas sordas en Costa Rica: abordaje teórico desde el programa para la enseñanza del español como segunda lengua a estudiantes sordos.	Diseño de materiales pedagógicos digitales para el aprendizaje autónomo de la escritura y la argumentación en el portal LEO de la Universidad de los Andes (Colombia)	Acompañamiento docente basado en la pedagogía de géneros textuales para el fortalecimiento de la lectura crítica en la Universidad de Córdoba	La literatura: entre las voces de los maestros y los desafíos de la educación	La noción de Conciencia Crítica del Lenguaje en un programa de formación docente para la enseñanza de la lectura	La experiencia de leer hoy en la escuela. Los clubes de lectura como mediación para la construcción de saberes en, por y para la vida	El fomento de la lectura y la escritura en tres comunidades académicas de pregrado.	La práctica de la lectura y escritura para estudiantes de básica superior: caso de estudio "los relatos orales rurales de la Ciudad de Cuenca"	Pandemia y priorización curricular para el desarrollo de la lecto-escritura en sistema educativo chileno	Estrategias para repensar el proceso de escritura en el primer año de los estudios superiores: el informe de lectura en las carreras de Bibliotecología
	AUTOR	Agustina Ortiz Soriano (CÓDIGO 003)	Alejandro Espinoza Guzmán (CÓDIGO 005)	Almitra Desueza Delgado (CÓDIGO 007)	Angie Carolina Mojica Sánchez (CÓDIGO 012)	Arnaldo de Jesús Peinado Méndez (CÓDIGO 015)	Bárbara Fierro Chong (CÓDIGO 016)	Beatriz Elena Parra Ortiz (CÓDIGO 020)	Cristhian Ricardo Santos Gutiérrez (CÓDIGO 035)	Daniel Eudave Muñoz (CÓDIGO 039)	Diana Cristina Pesantez Barbecho (CÓDIGO 044)	Mirian Marivel Zambra Fernández (CÓDIGO 112)	Marcela Beatriz Da Luz (CÓDIGO 096)
	CO-AUTOR				Julián Harruch Morales Santiago Roa Sierra	Ibeth del Rosario Morales Escobar			Edwin Alejandro Castaño Santos	Ana Cecilia Macías Esparza		Viviana Aylwyn Salgado Maritza Farlora Zapata	
	INSTITUCIÓN	Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo	Universidad Católica del Maule	Universidad de Costa Rica	Universidad de los Andes	Universidad de Córdoba	Universidad de Matanzas	Universidad del Valle	Colegio Fabio Lozano Simonelli SED. Universidad de la Amazonia	Universidad Autónoma de Aguascalientes	Universidad de Cuenca	Universidad de Playa Ancha	Proyecto de Semiótica - Secretaría de Investigación y Posgrado - Facultad de Humanidades y Cs. Sociales - UNaM
PAÍS	México	Chile	Costa Rica	Colombia	Colombia	Cuba	Colombia	Colombia	México	Ecuador	Chile	Argentina	

Eje temático - Prácticas sociales de lectura y escritura

Hora	DATOS GENERALES	SALÓN 7						SALÓN 8					
9:10-11:20	TÍTULO	<i>Estudio, mediante el PRAAT, de la palatal africada sorda [ʃ], al leer palabras y nombrar imágenes, en niños de primer grado de la República de Panamá.</i>	<i>Docentes de Aprendizaje de la Comunicación Humana fomentan lectura y escritura en la Uleam</i>	<i>Estrategia metacognitiva para promover la lectura en estudiantes de educación media superior</i>	<i>La representación social en las prácticas de lectura: una construcción de conocimiento y verdad en el discurso</i>	<i>Argumentación y prácticas sociales. Un acercamiento a la comprensión y producción de textos argumentativos</i>	<i>Los (des)encuentros: Prácticas de lectura de literatura en jóvenes lectores de clases sociales diferentes en Bogotá</i>	<i>El proceso de escritura de estudiantes dentro de un programa de enseñanza basado en el enfoque "Escribir a través del curriculum"</i>	<i>La reconstrucción del sujeto desde la lectura, la escritura y la música</i>	<i>Promoción de la lectura y escritura como fuente de enriquecimiento cultural y del placer personal entre la escuela familia comunidad</i>	<i>Manos, escritura y pensamiento en la antigüedad romana</i>	<i>Prácticas de escritura vernácula de adolescentes escolarizados</i>	<i>La lectura como práctica sociocultural para la formación de lectores críticos</i>
	AUTOR	Heidy Macías (CÓDIGO 062)	Ana Teresa Rivera Solórzano (CÓDIGO 010)	Brenda Dominga Medina Beltrán (CÓDIGO 022)	Nazly Pilar Aponzá Franco (CÓDIGO 117)	Carlos Andrés Tascón Álvarez (CÓDIGO 026)	Claudia Cortés (CÓDIGO 032)	Clemilton Lopes Pinheiro (CÓDIGO 034)	Jhon Edwin Mojica Garrido (CÓDIGO 142)	Edinson Rafael Méndez Calderón (CÓDIGO 047)	Emilio Zaina (CÓDIGO 052)	Fanny Lucia Solís Díaz (CÓDIGO 055)	Leydy Garay Álvarez (CÓDIGO 086)
	CO-AUTOR							Karine Alves David	Alberto Isaac Rincón Rueda				
	INSTITUCIÓN	Universidad de Panamá	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí	Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Autónoma de Baja California	Universidad del Valle	Universidad de San Buenaventura Cali - IE Técnico Industrial Multipropósito	Universidad Nacional de Colombia	Universidade Federal do Rio Grande do Norte	Institución Educativa Trujillo	Fundación Librerías del Sur	Universidad Nacional del Sur	Universidad del Cauca	Universidad Distrital Francisco José de Caldas
	PAÍS	Panamá	Ecuador	México	Colombia	Colombia	Colombia	Brasil	Colombia	Venezuela	Argentina	Colombia	Colombia

Eje temático - Lectura y escritura en la era digital							Eje temático - Lectura y escritura en la era digital			Eje temático - Textos y prácticas sociales de lectura y escritura en situaciones formales y no formales			
Hora	DATOS GENERALES	SALÓN 9					SALÓN 10						
9:10-11:20	TÍTULO	Textualidad digital: exploraciones didácticas, desafíos y apropiaciones	Nuevo siglo, nuevas formas de leer. Literacidad digital enfocada en la lectura de textos hipertextuales digitales en la educación básica y media en Colombia	Enseñanza de la Lectura y Escritura mediada por las TIC: percepciones desde la Fonoaudiología	Aprendiendo a escribir escribiendo: Curso de autogestión dirigido a estudiantes y docentes universitarios	Maletín viajero: una aventura fantástica por la lectura. Implementación de estrategias para favorecer el lenguaje comprensivo a través de cuentos en estudiantes sordos de educación básica primaria	La lectura crítica en la formación inicial de maestros de lengua materna	Narrar en un mundo electrónico: prácticas vernáculas de escritura digital en el inicio de los estudios universitarios	Uso de la electronalidad y la competencia comunicativa en estudiantes de educación secundaria	Falacias en el discurso argumentativo infantil: ¿fallos argumentativos o estrategias de persuasión?	Análisis del derecho de petición como género discursivo que propende por el reconocimiento de los derechos: El caso de la Institución Universitaria de Envigado	Una práctica de comprensión de lectura desde el género	Escribir durante la formación docente
	AUTOR	Daniel Moreno Reina (CÓDIGO 040)	Álvaro Sánchez (CÓDIGO 008)	Diana Marcela Prado Mosquera (CÓDIGO 046)	Elsa Xanat Contreras López (CÓDIGO 051)	Leyla Esther Utría Machado (CÓDIGO 081)	Beatriz Elena Parra Ortiz (CÓDIGO 019)	Luciana Pezzutti (CÓDIGO 092)	Julio Cesar Palomino Huaynamarca (CÓDIGO 077)	Beatriz Gabbiani (CÓDIGO 021)	David Alberto Londoño Vásquez (CÓDIGO 042)	Jhonny Roper (CÓDIGO 071)	Mirian Adriana Noriega Jacob (CÓDIGO 110)
	CO-AUTOR	Elizabeth Andrea Tabla Chaves		Adriana Carolina Casas Bustillo	Olga López Pérez Joanna Koral Chávez López			Marlene Sofía Müller Rodríguez		Sandra Román	Álvaro Ramírez Botero y Margarita María Uribe Viveros		
	INSTITUCIÓN	Universidad Santo Tomás	Universidad de La Salle	Universidad del Cauca	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	Universidad Metropolitana - Barranquilla Colombia	Universidad del Quindío	Universidad Nacional del Sur	Universidad Cesar Vallejo	Universidad de la República	Institución Universitaria de Envigado	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Escuela Normal Superior, Plantel Hermosillo
	PAÍS	Colombia	Colombia	Colombia	México	Colombia	Colombia	Argentina	Perú	Uruguay	Colombia	Colombia	México

Eje temático - Textos y prácticas sociales de lectura y escritura en situaciones formales y no formales

Eje temático - Textos y prácticas sociales de lectura y escritura en situaciones formales y no formales							
Hora	DATOS GENERALES	SALÓN 11					
	TÍTULO	<i>Reflexión social y didáctica de la poesía de Maya Angelou en la Educación Superior</i>	<i>La reconstrucción del sujeto desde la lectura, la escritura y la música</i>	<i>Estudio discursivo multimodal a partir de los recursos tipográficos y gráficos identificados en noticias sobre la COVID-19, en medio de la fase crítica de la pandemia en panamá, durante el año 2020</i>	<i>Las representaciones y las prácticas sociales de la escritura del ñemombyky, resumen o abstract de tesis en carreras de grado y posgrado</i>	<i>Metáforas y estructuras sintácticas encontradas en títulos de noticias sobre la COVID-19, en medio de la fase crítica de la pandemia en Panamá durante el año 2020</i>	<i>En la biblioteca se lee y conversamos: espacio físico y virtual como medio de encuentro entre estudiantes universitarios</i>
9:10-11:20	AUTOR	Johanny Vallecillo Alfaro (CÓDIGO 073)	Linier Escobar (CÓDIGO 090)	Milka Raquel Vásquez González (CÓDIGO 109)	Mirtha Dalila Lugo Rolón (CÓDIGO 113)	Rosalina Romero (CÓDIGO 127)	Fany Carolina Carapia García (CÓDIGO 056)
	CO-AUTOR						Olga López Pérez, Elsa Edith Zalapa Lúa
	INSTITUCIÓN	Instituto Tecnológico de Costa Rica	Universidad de Panamá	Universidad de Panamá	Universidad Nacional de Itapúa	Universidad de Panamá	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
	PAÍS	Costa Rica	Panamá	Panamá	Paraguay	Panamá	México