



CONGRESO INTERNACIONAL DE LA CÁTEDRA
UNESCO PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA
"LA LECTURA Y LA ESCRITURA: PERSISTENTES
DESAFÍOS PARA LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE"

Programa- Schedule- Agende

Talleres precongreso / Pre conference workshops/ Workshops pré-conferência

Lugar/ Place/: Campus Harmodio Arias Madrid (DOMO)

MIÉRCOLES
14 DE SEPTIEMBRE

WEDNESDAY
SEPTEMBER 14th

QUARTA-FEIRA
14 DE SETEMBRO

8:00 a.m.- 1:00 p.m.
(Receso de 10:30 a. m. a 10:50 a. m.)

Tallerista Speaker Palestrante	Título Title Titulo	Ubicación Location Localização
<p>Dr. Daniel Cassany Profesor e investigador de Análisis del Discurso en la Universitat Pompeu Fabra, Barcelona (España). Sus publicaciones incluyen monografías y artículos científicos sobre comunicación, escritura y enseñanza de la lengua.</p>	<p><i>Enseñar a escribir a potenciales youtubers e microinfluencer: retos y posibilidades</i></p>	Salón 301
<p>Dr. René Venegas Profesor pregrado y posgrado en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV). Es investigador interesado en el discurso académico y profesional, así como en géneros discursivos.</p>	<p><i>Orientaciones para el desarrollo de un programa de apoyo de escritura para trabajos finales de grado</i></p>	Salón 302
<p>Dr. Federico Navarro Profesor asociado del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de O'Higgins (Chile). Investigador principal y coinvestigador en diversos proyectos de investigación sobre enseñanza de la escritura en</p>	<p><i>Metodología de la investigación en escritura: triangulando escritos, escritores y contextos</i></p>	Salón 303



CONGRESO INTERNACIONAL DE LA CÁTEDRA
UNESCO PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA
"LA LECTURA Y LA ESCRITURA: PERSISTENTES
DESAFÍOS PARA LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE"

educación superior.		
Dr. Ladislao Salmerón Doctor en psicología experimental. Profesor titular del departamento de Psicología evolutiva y de la Educación superior. Además, coordina la ERI Lectura. Sus estudios están enfocados en los mecanismos cognitivos de la lectura digital.	<i>Procesos de comprensión en la lectura digital: evaluación, retos e intervención</i>	Salón 304
Dra. Susana Ortega de Hoces Profesora titular efectiva de la cátedra Didáctica de la lectura y la escritura. Directora del instituto de Lectura y Escritura y Coordinadora de la subsección de la Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura en América Latina.	<i>Alfabetización temprana: la importancia de los predictores de la lengua escrita</i>	Salón 305
Dra. Constanza Padilla Profesora Titular de Lengua Española, Taller de comprensión y producción textual y Psicolingüística en la Universidad Nacional de Tucumán. Investigadora Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y de la Universidad Nacional de Tucumán.	<i>Escribir en los posgrados: cómo gestionar la tensión de fuerzas en la construcción de la identidad académica experta</i>	Salón 306
Dra. Susana Northstein Docente e investigadora en la Universidad de Buenos Aires (UBA) y en la Universidad General Sarmiento. Se especializa en estudios relacionados con la pedagogía de la lectura y de la escritura desde las perspectivas del análisis del discurso, de la historia social de las prácticas de lectura y escritura, de la psicología cognitiva y de la psicología social. Sus investigaciones están orientadas	<i>La enseñanza de la escritura en el nivel superior: perspectivas teóricas, diseño de propuestas articuladas y análisis de producciones de estudiantes</i>	Salón 307



<p>hacia las prácticas de lectura y escritura propias del ámbito académico.</p> <p>Dra. Elena Valente Especialista en Procesos de Lectura y Escritura. Es investigadora y docente en la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) y en el Ciclo Básico Común, en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Además, se desempeña como Secretaria Académica del Instituto del Desarrollo Humano de la UNGS, en el que integra, también, la Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura.</p>		
<p>Mgtr. Martha Cecilia Andrade Calderón Docente, asesora, consultora e investigadora Universitaria. Es profesora de la Universidad Surcolombiana. Ha sido autora y coautora de diversos libros.</p>	<p><i>Investigar desde la lectura crítica</i></p>	<p>Salón 308</p>
<p>Dr. Óscar Loureda Catedrático de Teoría de la Traducción, Lengua Española y Lingüística General en la Universidad de Heidelberg (Alemania). Su labor docente e investigadora se centra fundamentalmente en la semántica léxica del español, la lexicografía, los problemas de lingüística general aplicados al español.</p>	<p><i>Lectura, pragmática y cognición: claves para entender el procesamiento de los discursos</i></p>	<p>Salón 309</p>
<p>Dra. Liliana Montenegro Coordinadora del Programa para Escuelas Efectivas PEF-PUCMM - MINERD - INICIA EDUCACIÓN. Profesora titular del Departamento de Español de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Directora Cátedra UNESCO</p>	<p><i>Estrategias léxico-semánticas para el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel primario</i></p>	<p>Salón 310</p>



CONGRESO INTERNACIONAL DE LA CÁTEDRA
UNESCO PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA
"LA LECTURA Y LA ESCRITURA: PERSISTENTES
DESAFÍOS PARA LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE"

<p>en Formación Docente e Investigación en Lectura y Escritura de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra.</p>		
<p>Dra. Bárbara Fierro Chong Profesora Titular en Español y Literatura. Además, imparte clases de postgrado en programas de maestría en varias universidades de Cuba. Es miembro de la Comisión Nacional de la Carrera Español – Literatura.</p>	<p><i>Educación literaria e innovación</i></p>	<p>Salón 311</p>
<p>Dra. Regina Celi Mendes Pereira Foi coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Linguística (PROLING) da Universidade Federal da Paraíba, de junho de 2009 a junho de 2012, onde desenvolve pesquisas vinculadas à Linguística Aplicada, com ênfase nos seguintes temas: gêneros, letramento, escrita, formação docente e processos de ensino-aprendizagem de produção textual.</p>	<p><i>Relatórios de Iniciação Científica e sua relação com a Cultura Disciplinar: conceitos gerais e estudos de caso</i></p>	<p>Salón 312</p>