

X CONGRESO INTERNACIONAL DE LA CÁTEDRA UNESCO  
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y EQUIDAD DE LA EDUCACIÓN EN AMÉRICA  
LATINA, CON BASE EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Tema - “LA LECTURA Y LA ESCRITURA: PERSISTENTES DESAFIOS PARA  
LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE”

**Página web del X Congreso**

A partir de esta circular, toda la información oficial del congreso se encontrará  
disponible en la dirección web:

<http://xcongresocatedraunesco.com/>

En esta página podrán realizar tanto inscripciones como envíos de resúmenes de las ponencias y de las otras modalidades. Los detalles los encontrarán más abajo. La página ya se encuentra operativa, y con toda la información relevante disponible, pero se actualizará continuamente, por lo que recomendamos a los interesados e interesadas en el evento que la consulten cada cierto tiempo para conocer las últimas novedades de nuestro X Congreso.

**ORGANIZAN**

- Cátedra UNESCO-Panamá: Facultad de Humanidades, Universidad de Panamá
- Centro de Lectura y Escritura Académica, Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá
- Ministerio de Educación de Panamá

**AUSPICIAN**

- Universidad de Panamá
- Ministerio de Educación
- Universidad Interamericana de Panamá (UIP)

**COMITÉ ACADÉMICO**

Dra. María Cristina Martínez (Directora General de la Cátedra UNESCO - Colombia)

Dra. Elvira Narvaja de Arnoux (Argentina)

Dra. Susana Ortega de Hocevar (Argentina)

Dr. Giovanni Parodi (Chile)

Dra. Susana Nothstein (Argentina)

**COMITÉ EJECUTIVO, CÁTEDRA UNESCO, SEDE Panamá**

Dr. Eduardo Flores Castro, rector de la Universidad de Panamá

Dr. Jaime Gutiérrez, vicerrector de Investigación y Postgrado de la Universidad de Panamá

Dr. Olmedo García Chavarría, decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá

Dra. Fulvia Morales de Castillo, coordinadora de la Cátedra UNESCO, sede Universidad de Panamá

### **COMISIÓN ORGANIZADORA:**

Dra. Fulvia Morales de Castillo (Universidad de Panamá)

Mgter. Linier Escobar (Universidad de Panamá)

Mgter. Boric Cedeño (Ministerio de Educación)

Mgter. Milka Vásquez (Universidad de Panamá)

## **SEGUNDA CIRCULAR**

Por la presente convocamos a toda la comunidad de América Latina comprometida con **LA LECTURA Y LA ESCRITURA** y sus proyecciones educativas a participar del **X CONGRESO INTERNACIONAL DE LA CÁTEDRA UNESCO**, que se llevará a cabo en la Universidad de Panamá del 3 al 7 de agosto de 2020.

### **I. OBJETIVOS DEL CONGRESO:**

- Debatar sobre los retos de las ciencias del lenguaje ante los problemas de lectura y escritura desde la variedad de perspectivas y enfoques con una visión integral e interdisciplinaria.
- Evaluar los aportes de otras disciplinas al desarrollo de las ciencias del lenguaje y sus aplicaciones a la lectura y escritura en sus áreas de especialización.
- Difundir los avances de investigaciones teóricas y empíricas en el campo de la lectura y escritura.
- Favorecer la creación de espacios de discusión y debate en torno a las problemáticas específicas del campo.
- Conocer los nuevos avances en didáctica de la lectura y de la escritura en los nuevos contextos académicos y profesionales.
- Fortalecer los vínculos académicos entre los investigadores de la Cátedra Unesco en Lectura y Escritura tanto a nivel nacional como internacional.
- Propiciar la consolidación de espacios de intercambio y formación entre docentes e investigadores noveles y expertos.

### **II. GRANDES LINEAMIENTOS TEMÁTICOS DEL CONGRESO:**

- Comprensión y producción de textos (Psicolingüística y Lingüística Cognitiva).
- Perspectiva glotopolíticas de los instrumentos lingüísticos.
- Prácticas sociales de lectura y escritura.
- Lectura y escritura en la era digital.
- Textos y prácticas sociales de lectura y escritura en situaciones formales y no formales.
- Problemáticas educativas en relación con la lectura y escritura.

- Escritura de invención y lectura literaria en la formación de lectores y escritores.
- Bilingüismo y multiculturalidad.
- Cognición, análisis del discurso y argumentación en la docencia y la investigación de la lectura y la escritura.

### **III. LENGUAS OFICIALES DEL CONGRESO:** español, portugués e inglés

### **IV. Conferencias plenarias.**

El X Congreso contará con cinco conferencias plenarias que tratarán investigaciones actuales sobre lectura y escritura y estarán a cargo de especialistas internacionales propuestos por el comité organizador. Serán de corta duración (45-60 min.), no se realiza debate (preguntas y respuestas) al final.

Para ver los plenaristas que han confirmado su presentación acceda a

<http://xcongresocatedraunesco.com/#conferencistas>

### **V. MODALIDADES DE INTERVENCIÓN:**

1. Mesas de discusión
2. Mesas temáticas o simposios
3. Ponencias
4. Carteles
5. *Flash talks* o defensa de una investigación doctoral en un tiempo breve.

### **V. INDICACIONES GENERALES PARA LAS PRESENTACIONES**

#### **1. Mesas de discusión o debate**

Es un espacio de interacción sobre uno de los temas polémicos y de interés en el X Congreso. Quienes dirijan estas mesas serán propuestos por la Comisión Organizadora. Estos coordinadores o moderadores proponen los temas de discusión y escogen a los expertos que participarán. Estas mesas tendrán de 4 – 6 participantes (incluido el moderador), con una duración de una hora a una hora y treinta minutos, con 10 – 15 minutos para cada presentación.

#### **2. Mesas temáticas o simposios**

Es una modalidad que reúne un grupo de expertos en un subcampo de la especialidad o en un tema dado, en este caso de los señalados por el X Congreso. En este espacio se presentan y discuten trabajos alrededor del tema central, desde diferentes ángulos o perfiles. Coordina un especialista propuesto por la Comisión Organizadora, presenta a los ponentes y sus temas. En las conclusiones, el coordinador realiza una actualización del tema hasta el momento. Los debates, preguntas y respuestas se realizan directamente con el público en forma oral o escrita, generalmente al final del simposio y antes del cierre por el coordinador. Los simposios o mesas temáticas tienen una duración de 2 horas y abarca 3-5 presentaciones orales de 15 min. c/u.

#### **3. Ponencias:**

La ponencia es una comunicación oral producto de una investigación en desarrollo (con resultados parciales) o finalizada. Debe ser original: no debe

haber sido presentada previamente en otro evento académico-científico ni difundida en algún medio impreso o digital.

Para participar en esta modalidad, se deberá enviar una propuesta (resumen/abstract) enmarcada en algunos de los ejes temáticos del congreso.

Las orientaciones para enviar el *abstract* o resumen y el formulario se encontrarán <http://xcongresocatedraunesco.com/home/ponencias>

Los resúmenes serán recibidos **hasta el 15 de febrero del 2020**. Todo investigador tendrá que completar el formulario 'envío de resumen' con la información solicitada. La comisión comunicará la aceptación de las ponencias o recomendaciones, en caso de ser necesarias, en las siguientes fechas:

**Del 17 al 29 de febrero de 2020.**

#### **4. Carteles o pósteres:**

Constituyen una estrategia de exposición cuyo objetivo es difundir los resultados de experiencias didácticas y de avances de investigaciones.

- Las orientaciones para enviar el resumen del cartel se encontrarán en: <http://xcongresocatedraunesco.com/home/convocatorias>

#### **ACEPTACIÓN DE RESÚMENES Y DISEÑO DE LOS CARTELES**

La Comisión de Carteles informará sobre la aceptación de los resúmenes y carteles vía correo electrónico en las siguientes fechas establecidas:

- **Aceptación del resumen: del 20 al 25 de abril de 2020.**
- **Aceptación del cartel: del 15 al 20 de junio de 2020.**

#### **VI. PREMIOS DEL X CONGRESO: LA LECTURA Y LA ESCRITURA: PERSISTENTES DESAFÍOS PARA LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE**

- **Concurso de ensayo breve**
  - CATEGORÍA: estudiantes de América Latina que cursen una maestría en el campo de la lingüística, ciencias del lenguaje, lectura y escritura, entre otras.

**Consultar las bases en**

<http://xcongresocatedraunesco.com/Content/docs/Concurso1.pdf>

- **Concurso de carteles o pósteres**

El X Congreso premiará a las tres mejores propuestas.

**Consultar la descripción en**

- **Concurso *Flash talks*** o defensa de una investigación doctoral en un tiempo breve
  - Próximamente se detallarán las bases de concurso común acuerdo con el coordinador y proponente de la modalidad.

## VII. PROCEDIMIENTO PARA LA INSCRIPCIÓN AL X CONGRESO

Este formulario debe ser completado en todos sus campos y enviado *on line* de la manera que se dará a conocer posteriormente.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN	Hasta el 31/06/2020	Desde 1/07/2020 al 3/8/2020
<b>EXPOSITORES: PONENCIAS Y CARTELES</b>		
<b>INVESTIGADOR nacional/extranjero</b>	USD 100.00	USD 150.00
<b>ESTUDIANTE nacional/extranjero</b>	USD 35.00	USD 50.00
<b>ASISTENTES</b>		
<b>INVESTIGADOR- DOCENTE – PROFESIONAL nacional/extranjero</b>	USD 70.00	USD 85.00
<b>ESTUDIANTE nacional/extranjero</b>	USD 20.00	USD 30.00
<b>TALLERES DE PRECONGRESO</b>	USD 30.00	USD 50.00

## VIII. NOTAS ESPECIALES:

1. Se podrá participar en las modalidades del X Congreso siempre que se completen los formularios correspondientes, en tiempo y forma.
2. En las ponencias presentadas en coautoría, todos sus integrantes deben inscribirse y abonar el arancel de expositor correspondiente asistan o no al X Congreso. La lectura o exposición deberá estar a cargo de uno de los coautores.
3. Sobre los mecanismos de pago se informará en próximas circulares.
4. Con respecto a los Talleres Precongreso se enviará toda la información en una circular especial.

**CONTACTO:**

**Comité Organizador  
X Congreso Internacional Cátedra UNESCO**

Centro de Lectura y Escritura Académica (CELEAUP)  
Facultad de Humanidades  
Universidad de Panamá, República de Panamá

PÁGINA WEB, TELÉFONO Y UBICACIÓN  
[Up-panama2020@xcongresocatedraunesco.com](mailto:Up-panama2020@xcongresocatedraunesco.com)

Tel. (+507) 523 6696