

X CONGRESO INTERNACIONAL DE LA CÁTEDRA UNESCO
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y EQUIDAD DE LA EDUCACIÓN EN
AMÉRICA LATINA, CON BASE EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA

**“LA LECTURA Y LA ESCRITURA: PERSISTENTES DESAFÍOS
PARA LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE”**

**CIRCULAR ESPECIAL
TALLERES PRECONGRESO**

(30 participantes por taller)

Les comunicamos que todos los talleres de precongreso se realizarán simultáneamente el 3 de agosto de 2020, de 9:30 a.m. a 12:30 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m., en el campus Harmodio Arias Madrid, edificio de postgrado. Dado el horario, los participantes solo podrán inscribirse en un taller. Para ello, deben cumplimentar el formulario de inscripción y enviar la constancia de pago.

Por lo anterior, les informamos que el costo de cada taller es de treinta dólares americanos hasta el 31 de junio de 2020, que la cuenta bancaria se encuentra activa y corresponde a la Facultad de Humanidades, Banco Nacional No. 010000048540.

Para pagar, se puede elegir alguna de las siguientes modalidades:

1. **transferencia** (a la cuenta de la Facultad de Humanidades).
2. **depósito bancario** (en la cuenta de Facultad de Humanidades).
3. **pago en la caja de la Facultad de Humanidades en la Universidad de Panamá.**

En cuanto a las modalidades 1 y 2, es preciso aclarar lo siguiente:

1. para la transferencia o giro bancario (modalidad 1), en el caso de pagos fuera de Panamá, los bancos pueden aplicar comisiones en origen y destino.
2. para el depósito bancario (modalidad 2) en el territorio panameño, luego de efectuar el pago, deben enviar copia del comprobante de depósito a la dirección

up-panama2020@xcongresocatedraunesco.com

Aquellos participantes que estén interesados pueden consultar la siguiente dirección <http://xcongresocatedraunesco.com/home/talleres>.

Taller 1.	<i>Enseñar a escribir a potenciales youtubers e microinfluencer: retos y posibilidades</i>
	Daniel Cassany
Taller 2.	<i>Orientaciones para el desarrollo de un programa de apoyo de escritura para trabajos finales de grado</i>
	René Venegas
Taller 3.	<i>Metodología de la investigación en escritura: triangulando escritos, escritores y contextos</i>
	Federico Navarro
Taller 4.	<i>Procesos de comprensión en la lectura digital: evaluación, retos e intervención</i>
	Ladislao Salmerón
Taller 5.	<i>Alfabetización temprana: la importancia de los predictores de la lengua escrita</i>
	Susana Hocevar
Taller 6.	<i>Escribir en los posgrados: cómo gestionar la tensión de fuerzas en la construcción de la identidad académica experta</i>
	Constanza Padilla
Taller 7.	<i>La enseñanza de la escritura en el nivel superior: perspectivas teóricas, diseño de propuestas articuladas y análisis de producciones de estudiantes</i>
	Susana Nothstein y Elena Valente
Taller 8.	<i>Investigar desde la lectura crítica</i>
	Martha Cecilia Andrade Calderón
Taller 9.	<i>La lectura y la escritura en el primer año universitario: enfoque glotopolítico</i>
	Mariana di Stefano
Taller 10.	<i>Lectura, pragmática y cognición: claves para entender el procesamiento de los discursos</i>
	Óscar Loureda
Taller 11.	<i>Estrategias léxico-semánticas para el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel primario</i>
	Liliana Montenegro