



CÁTEDRA UNESCO
para la lectura y la escritura



X CONGRESO INTERNACIONAL DA CÁTÉDRA DA UNESCO PARA A MELHORA DA QUALIDADE E EQUIDADE DA EDUCAÇÃO NA AMÉRICA LATINA, COM BASE NA LEITURA E ESCRITA

“A LEITURA E A ESCRITA: DESAFIOS PERSISTENTES PARA AS CIÊNCIAS DA LÍNGUA”

CIRCULAR ESPECIAL

ATIVIDADES PRÁTICAS DE PRÉ-CONGRESSO

(30 participantes por workshop)

Informamos que todos os workshops pré-congresso serão realizados simultaneamente em 3 de agosto de 2020, a partir das 9h30. às 12h30 e a partir das 14:00 às 17:00, no campus Harmodio Arias Madrid, prédio de pós-graduação. Dada a programação, os participantes só podem se inscrever para um workshop. Para fazer isso, eles devem preencher o formulário de registro e enviar o comprovante de pagamento.

Portanto, informamos que o custo de cada workshop é de trinta dólares americanos até 31 de junho de 2020, que a conta bancária está ativa e corresponde à Faculdade de Humanidades, da seguinte forma, Facultad de Humanidades, Banco Nacional nº 010000048540.

Para pagar, você pode escolher uma das seguintes modalidades:

1. transferência (para a conta da Faculdade de Humanidades).
2. depósito bancário (na conta da Faculdade de Humanidades).
3. Pagamento no caixa da Faculdade de Humanidades da Universidade do Panamá.

Em relação às modalidades 1 e 2, deve-se esclarecer o seguinte:

- a. Para transferência bancária ou ordem de pagamento (modalidade 1), no caso de pagamentos fora do Panamá, os bancos podem aplicar comissões na origem e no destino.
- b. Para o depósito bancário (modo 2) no território panamenho, após efetuar o pagamento, eles devem enviar uma cópia do comprovante de depósito para o endereço

up-panama2020@xcongresocatedraunesco.com

Os participantes interessados podem consultar o seguinte endereço

<http://xcongresocatedraunesco.com/home/talleres>.



Workshop 1. Ensinar a escrever a potenciais youtubers e microinfluenciadores: desafios e possibilidades

Daniel Cassany

Workshop 2. Diretrizes para o desenvolvimento de um programa de apoio à escrita para projetos de graduação final

René Venegas

Workshop 3. Metodologia de pesquisa em escrita: triangulação de escritos, escritores e contextos

Federico Navarro

Workshop 4. Compreendendo processos em leitura digital: avaliação, desafios e intervenção

Ladislao Salmerón

Workshop 5. Alfabetização precoce: a importância dos preditores da linguagem escrita

Susana Hocevar

Workshop 6. Escrever nos cursos de pós-graduação: como gerenciar a tensão das forças na construção da identidade acadêmica especializada

Constance Padilla

Workshop 7. O ensino da escrita em nível superior: perspectivas teóricas, desenho de propostas articuladas e análise das produções dos alunos

Susana Nothstein e Elena Valente

Workshop 8. Pesquisa a partir da leitura crítica

Martha Cecilia Andrade Calderón

Workshop 9. Leitura e escrita no primeiro ano universitário: abordagem desde a glotopolítica

Mariana di Stefano

Workshop 10. Leitura, pragmática e cognição: chaves para entender o processamento de discursos

Oscar Loureda

Workshop 11. Estratégias léxico-semânticas para o desenvolvimento da compreensão de leitura no nível primário

Liliana Montenegro